

Datos de identificación			
Nombre del Taller de formación integral: Introducción a la lectoescritura crítica			Área Formativa: Integral
Departamento que da el servicio: Letras y Lingüística			
Clave: 46005	Modalidad: Presencial y en línea	Idiomas: español	
Horas totales al semestre: 48	Valor en créditos: 3	Semestre: II	
Carácter: Obligatorio	Antecedente: Ninguno	EE subsecuente: Ninguno	
Opciones de promoción: Calificación		Mecanismos alternativos de promoción: Suficiencia	
Presentación			
Introducción a la Lectoescritura Crítica (ILEC) es un espacio educativo que forma parte del Área de Formación Integral (AFI). En este espacio se busca desarrollar y reforzar habilidades de pensamiento crítico a través de la lectoescritura analítica y crítica de textos académicos para formular problemas y preguntas con claridad y precisión, ello a través de la búsqueda, organización y evaluación de información relevante que le permitirá construir opiniones argumentadas e incidir en la construcción de conocimiento, tanto de su comunidad discursiva disciplinaria como de su contexto en general.			
Desempeños			
Competencias genéricas que se ejercitan		Unidades de competencia	
Producir textos argumentados de acuerdo con los requerimientos de contextos discursivos.		1. Aplicar con pertinencia estrategias de lectoescritura analítica en contextos académicos	
		2. Aplicar con pertinencia estrategias de lectura crítica en el contexto académico	
		3. Producir un texto académico argumentado a partir de las estrategias de lectoescritura crítica.	
Resultados de aprendizaje a observar			
Utiliza estrategias de lectoescritura analítica para la comprensión de textos Utiliza estrategias de escritura para la producción de textos Utiliza estrategias de lectoescritura crítica para formular preguntas y evaluar información Produce un texto académico argumentado a partir de estrategias de lectoescritura crítica			
Orientación didáctica			
Tipo didáctico y modalidad de interacción			
Presencial y en línea con trabajo independiente, supervisado y dirigido. Se desarrollan y refuerzan habilidades de pensamiento crítico a través de la lectoescritura analítica y crítica de textos académicos para formular problemas y preguntas con claridad y precisión, para buscar, organizar y evaluar información relevante que le permitirá construir opiniones argumentadas.			
Actividades de estudiantes		Actividades de docentes	
Horas/semana	Actividades	Horas/semana	Actividades
48	Lee, consulta de fuentes de información Elabora productos: síntesis, organizadores gráficos, paráfrasis, cuestionarios, comentarios valorativos, ensayo Asiste a clase, participa	48	Orienta, guía, recomienda, evalúa, retroalimenta Observa, asesora, clarifica, conduce, ayuda a encontrar alternativas, ajusta información Explica, ejemplifica modela, evalúa.
Evaluación del aprendizaje			
Criterios de cumplimiento	Evidencias de desempeño	Evidencias de conocimiento	
• Asistencia a las actividades programadas • Participación • Entrega en tiempo y forma de los productos solicitados	Con base en los criterios de desempeño especificados que deberán presentar los resultados o productos esperados: • Documentales	• De base: conceptos, métodos, principios, modelos, etc. • Circunstancial: que permiten tomar decisiones	
	• Demostraciones	o adaptarse en situaciones variadas (información del contexto, organización del trabajo, etc.)	

Técnicas e instrumentos de evaluación: Rúbrica que describe los criterios de desempeño para cada producción	
Recursos para la formación	
Contenidos básicos	Materiales
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de lectoescritura analítica e inferencial • Leer y escribir en la universidad” Cassany Daniel y Morales (2008) • Estrategias de lectura analítica • La inferencia para la comprensión lectora • El diálogo con los textos • Representación gráfica de conceptos y sus relaciones • Estrategias de escritura • La paráfrasis • Estrategias de lectura crítica: lectura crítica, propósito, voces, tono, intertextualidad, valorar, argumentar, refutar, falacia • Estrategias de valoración de fuentes de información • Escritura argumentada • Texto académico: el ensayo • El proceso de escritura • Preescritura • Escritura: Técnicas de escritura, escritura argumentativa, • Construcción de textos argumentativos • Revisión o post escritura: estilos de citación y plagio • Manuales de estilo MLA, APA, Chicago, Harvard, Vancouver ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuales, computadora, cañón... • Software para elaboración de representaciones gráficas • Plataforma de administración de contenido (SIVEA, Moodle) • Pintarrones y marcadores
Bibliografía	
<p>Araoz Robles, María Edith, De la Vara, E. Ana Bertha, Galindo, R. Ch. María de los Ángeles, Guerrero de la Ll. Patricia del Carmen y Villaseñor C. Rosa Angélica. (reimp. 2017). <i>Estrategias para aprender a aprender. Reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura</i>. México: UNISON-Pearson</p> <p>Cassany, D. y Morales, O. A. (2008). Leer y escribir en la universidad: hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. En <i>Memorialia</i> 02 Cuaderno 08 (5) 69-82. Recuperado de https://lenguaharas.jimdo.com/memorialia/</p> <p>Cassany, Daniel. <i>Prácticas letradas contemporáneas</i>. Edo. de México: Ríos de Tinta, 2008.</p> <p>Castelló, Montserrat (coord.). (2015). <i>Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos</i>. España: Graó</p> <p>Castro A., M. C. y Sánchez C., M. (2004). <i>Guía para la presentación de informes académicos</i>. Tlaxcala: Universidad Autónoma de Tlaxcala.</p> <p>Cisneros Estupiñán, Mireya, Giohanny Olave Arias y Ilene Rojas García. (2013). <i>Alfabetización académica y lectura inferencial</i>. Bogotá: Ecoe Ediciones,</p> <p>Georgetown University Library. Evaluating internet resources. (2020). Recuperado de https://www.library.georgetown.edu/tutorials/research-guides/evaluating-internet-content</p> <p>González F., José Reyes. (2013). <i>Prototipos textuales. Parámetros para la escritura de textos académicos</i>. Guadalajara: Universidad de Guadalajara</p>	

González Gaxiola, Fermín, et al. *Presentación de trabajos académicos*. (5ª ed. Correg. y Aum.). Hermosillo: Universidad de Sonora, 2002.

Natale, Lucía y Daniela Stagnaro (comp.) (2017). *Alfabetización académica. Un camino hacia la inclusión en el nivel superior*. Argentina: UNGS

Organización de las Naciones Unidas (2015). *Objetivos de desarrollo sostenible*. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/>

Paul Richard. y Elder Linda. (2003). *La Guía del pensador sobre Cómo escribir un párrafo. El arte de la escritura sustantiva. Cómo decir algo que vale la pena decir acerca de algo sobre lo que vale la pena decir algo*. Recuperado de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-How_to_Write.pdf

Paul Richard. y Elder Linda. (2003). *La Guía del pensador sobre cómo leer un párrafo y más allá de éste. El arte de la lectura minuciosa. Cómo leer un texto que vale la pena leer y adueñarse de sus ideas importantes*. Recuperado de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf

Paul Richard. y Elder Linda. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Fundación para el Pensamiento Crítico. Recuperado de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Universidad de Sonora (2023). *Modelo Educativo de la Universidad de Sonora*. Recuperado de https://www.unison.mx/institucional/marconormativo/reglamentosacademicos/MODELO_EDUCATIVO-FEB-2023.pdf

Perfil deseable docente de quien conduce la asignatura

Grado académico: licenciatura	Área de formación: Lingüística, Literatura,
Experiencia docente: dos años impartiendo la asignatura <i>Estrategias para Aprender a Aprender</i>	Experiencia profesional en campo: actividades relacionadas con el área de lenguaje

Elaboró:

Ana Bertha de la Vara Estrada

María Edith Araoz Robles

Patricia del Carmen Guerrero de la Llata

María de los Ángeles Galindo Ruiz de Chávez